

Vi er et orkester!

Vi er et orkester,
Der spiller til fester.
Kan I være stille?
-for nu skal alle spille.

D A D
Vi er et orkester, der spiller til fester.

D A D
Kan I være stille, for nu skal alle spille.

Akk.: DDAD eller CCGC

Instrumentcirkler.

Børnene sidder i rundkreds.

Fortæller børnene den første gang, at vi efter hvert vers flytter en plads, så alle kommer til at spille både på det ene og det andet instrument.

Instrumenter deles derefter ud, uden kamp om særlige instrumenter.

Sang-spil-sang-spil. Fast rutine om rykning af pladsen indføres.

Instrumenter, instrumenter!

(Melodi: Mester Jakob)

Instrumentcirkel.

Instrumenter, instrumenter!

Har vi her! Har vi her!

Hør, hvor vi kan spille!

Hør, hvor vi kan spille.

Læg dem væk. Læg dem væk.

Koen

Instrumentcirkel.

Koen har fire ben. En, to, tre, fire ()

Natten er blevet sen En, to, tre, fire ()

Skoen er fuld af sten En, to, tre, fire ()

Og nu skal vi bytte for at få et andet instrument.

Vi er allesammen vilde

Tekst og musik:
Lotte Kærså

The musical score is written on two staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters above the notes: D, Hm, Em, and A7. The lyrics are written below the notes.

Vi er al - le - sam-men vil - de, el - le - vil - de med at spil-le.

Prøv om I kan væ - re stil - le nu!

Også en instrumentcirkel.

Rejsesang.

Vil du med en tur? 

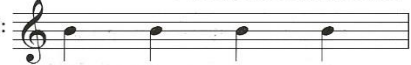
Har du noget ur? 

Toget kører nu? 

Dubi dubi du 

Rejsesang

Musik og tekst: Britta Kirk Johansen

Syng:  Vil du med en tur?	Spil:  dy dy dy dy
Syng:  Har du no - get ur?	Spil:  dy dy dy dy
Syng:  To - get kø - rer nu!	Spil:  dy dy dy dy
Syng:  Du bi du bi du	Spil:  dy dy dy dy

Forår, forår

Tekst og musik: Margrete Marstrand

For - år, for - år, kom nu snart! Vi har ven - tet læn - ge.
vi vil ud op tum-le os i de grøn-ne en - ge. i de grøn-ne en - ge.

The musical score is written on two staves in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with chords C, F, C, C, G, and C indicated above the notes. The second staff contains the melody for the second line, with chords G, Am, D, G, -/h, D7, G, C, -/e, G7, and C indicated above the notes. The lyrics are written below the staves.



2. Plukke, plukke blomster små,
røde, blå og gule,
syng, syng forårssang
med de glade fugle,
med de glade fugle.

Klap den på "blue jellos"
Jellos "højre-venstre" på lår.
Blue begge hænder på lår.

Vil du, vil du

Musik: Danmark, folkemelodi
Tekst: Inger Kongsted

The musical score is written for two voices in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with notes corresponding to the lyrics. Chord symbols (F and C) are placed above the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line corresponds to the second line of lyrics.

Vil du, vil du, vil du, vil du, vil du med mig hen ad ve-jen gå.

Vi vil le-ge i en dej-lig vej-grøft, selv om næ-sen den er blå.

Instrumentation

Børnene deles op i 2 grupper.

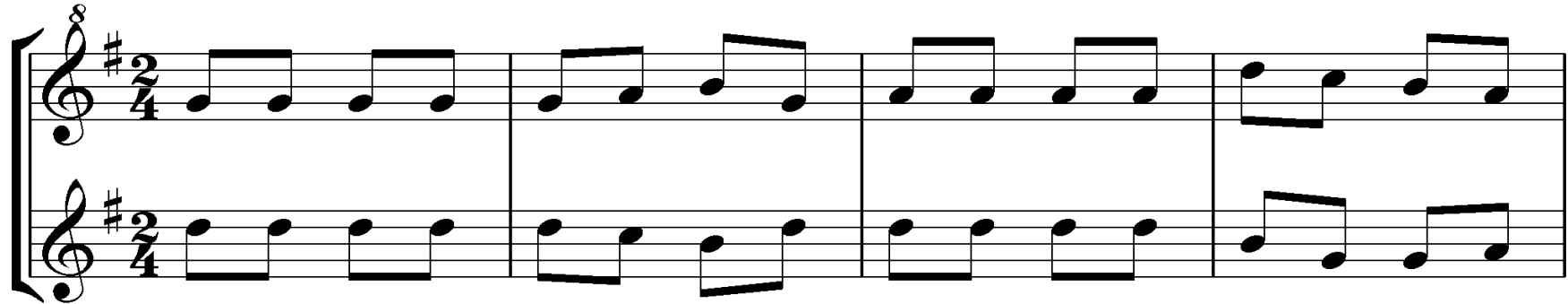
Trommer: fjerdedele, "Vil du, vil du – vil du med mig ud ad vejen gå."

Rytmebinde: ottendedele, "Vil du, vil du."

Heksemutter lod en tudse

Alex Garff

Ungarn



Akk:D/D/A/A/D/D/GA/D

Eller

F/F/C/C/F/F/BC/F

1. Hekse mutter lod en tudse,
riste som en ren karudse.
Rimme-rum rimme-rum
røg i ringe uhm, uhm, uhm.

3. Trolle-Rolle græd af harme,
han fik kun de rådne tarme.
Rimme-rum rimme-rum
røg i ringe uhm, uhm, uhm.

2. Ture-Lure lo af lykke,
for hun fik et rumpestykke.
Rimme-rum rimme-rum
røg i ringe uhm, uhm, uhm.

4. Tokke-Nokke kom for silde,
han fik lamperøg ved gilde.
Rimme-rum rimme-rum
røg i ringe uhm, uhm, uhm.

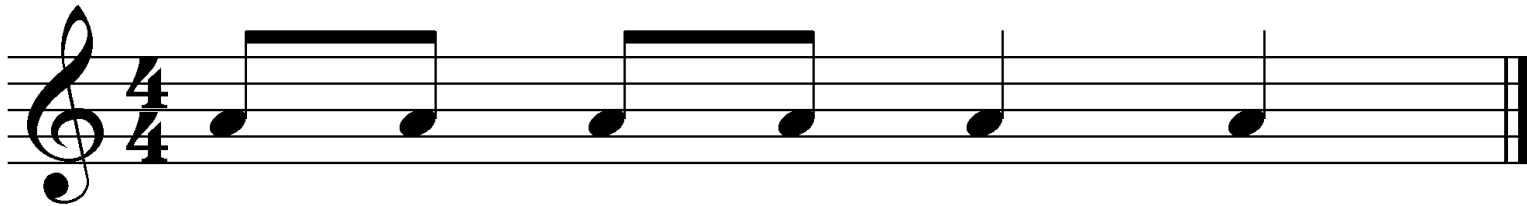
1+2. linie: klap egne lår

3. linie: klap i egne hænder

4. linie: klap egen lænd



Hør, hvor vi kan spille



Hør, hvor vi kan spille



Lisså fint og stille



Hør, hvor det klinger



Hør, hvor det ringer





Hør, hvor vi kan spille

Handwritten musical score for the song "Hør, hvor vi kan spille". The score is written on two systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Danish.

System 1:

Vocal line: Hør hvor vi kan spil - le di di di di da da lis-så fint og stil - le di di di di da da

Piano line: The piano accompaniment consists of a series of eighth and sixteenth notes, creating a rhythmic melody. There are handwritten 'A' marks above the first and fourth measures of the piano line.

System 2:

Vocal line: Hør hvor det klin - ger di di di di da da hør hvor det rin - ger di di di di da da

Piano line: The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. There are handwritten 'A' marks above the first and fourth measures of the piano line.

Vi ka' spille

Nu skal I høre hvad vi kan spille
Vi spiller både kraftigt og stille
Vi spiller på musikinstrumenter
Måske er vi de nye talenter
Vi ka' li' at spille – Vær nu ganske stille
For vi starter nu –

Instrumentcirkel

Evt DEF#AB

Vi ka' spille

BK

Melodi

D Hm

Nu skal I hø - re hvad vi ka' spil - le Vi spiller

4 Em A⁷ D

bå - de kraftigt og stil - le Vi spil-ler på mu - sik instrumen-

7 Hm Em A⁷

ter Må-ske er vi de ny - e ta - len - ter

10 D Hm Em

Vi ka' li' at spil - le Vær nu ganske stil - le for vi star - ter nu!

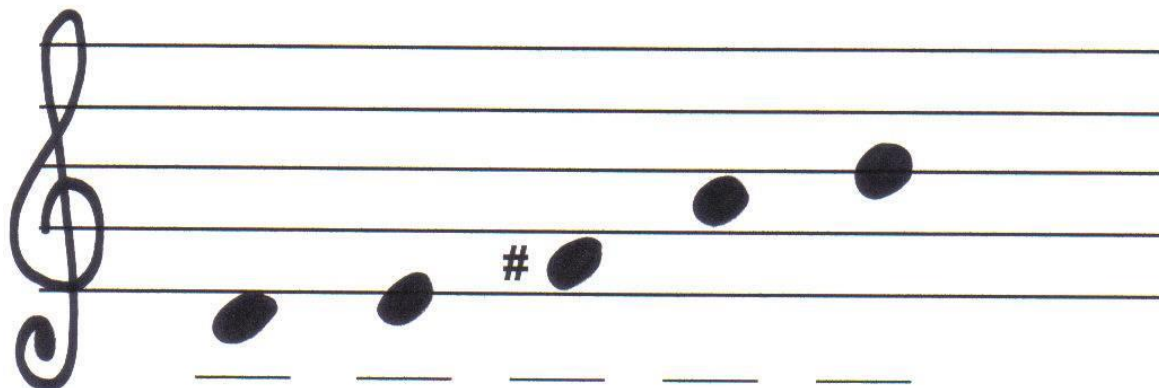
13 A⁷ D Hm

16 Em A⁷ D

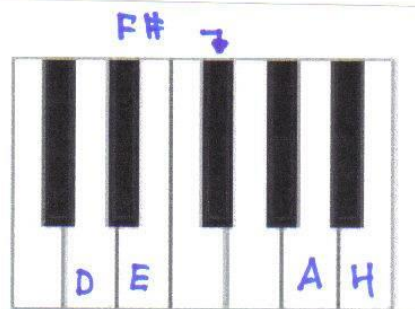
19 Hm Em A⁷

Nu ska' I høre, hva' vi ka' spille....

I denne sang skal vi improvisere. Sådan hedder det, når man laver en solo, som ikke på forhånd er skrevet. Når man improviserer spiller man løs, men husker at ramme de vigtige toner i sangen, som gør sangen spændende, men alligevel hele tiden minder os om sangens melodi. Her skal I bruge disse toner:



Et **#** hæver tonen. I denne sang bliver et F til tonen fis.
Keyboard/klaver:



Solen brænder rød og hed

Ungarn

Sopran

6 8

S

Em B⁷ Em G D⁷ G Em Am

Em Am Em Em B⁷ Em

Detailed description: The image shows two staves of musical notation. The top staff is for Soprano, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains 8 measures of music. Above the staff, the chords Em, B7, Em, G, D7, G, Em, and Am are written. The bottom staff is for a second voice part, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains 8 measures of music. Above the staff, the chords Em, Am, Em, Em, B7, and Em are written. The first measure of the bottom staff is marked with a '6' and an '8'.

Omkvæd:

Bom bom tromme tromme spilles på tromme
Slå på tamburin spilles på tamburin

//:Solen brænder rød og hed og høsten den bli'r fin://

Bom bom tr.....

//:Farfar samler æbler op og fodrer gården svin://

Bom bom tr.....

//:Mormor vander blomsterne bag stuens blå gardin://

Bom bom tr.....

//:Karlen kører kornet ind og nynner melodi'n://

Bom bom tr.....

//:Spillemand spil op til dansen, stem din violin://

Bom bom tr.....

//:Festen står i laderne med sang og dans og vin://

Bom bom tr.....

Sancho's fløjte

Sydamerikansk

Musik: Johs. Berggreen 1983

Tekst: FLIK 1983

Em H7



San - cho må star - te, før so - len står op. Luf - ten er tin - dren - de klar.

Em H7 Em



Mor - ge - nens kul - de går gen - nem hans krop. San - cho skal hjæl - pe sin far.

Em G H7



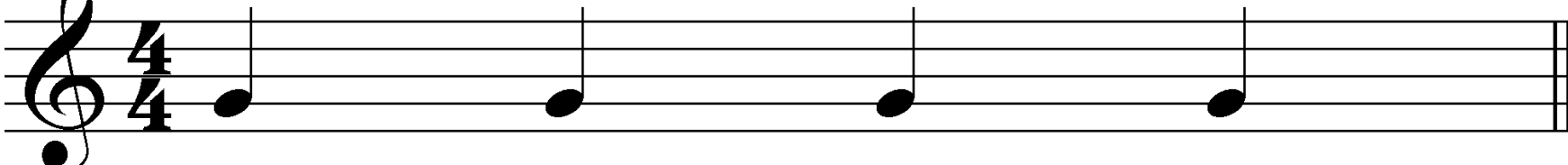
Hå - ret er tjav - set og pon - cho - en tynd, bar - fo - det går han af sted

Em H7 Em



med si - ne ge - der til lands - by - ens brønd. Bøn - ner og brød har han med.

Tromme:



Pluto

Bingo, The Dog,
Engelsk børnesang

G C G D7 G

Mi - ckey Mouse han har en hund. Plu - to er dens navn.

G Em Am D7 G

P - L - U - T - O, P - L - U - T - O,

Em Am D7 G

P - L - U - T - O, Plu - to er dens navn.



Mickey Mouse han har en hund.
Pluto er dens navn.
P-L-U-T-O,
P-L-U-T-O,
P-L-U-T-O,
Pluto er dens navn.



Alle kan spille sammen.

Alle  kan spille sammen  

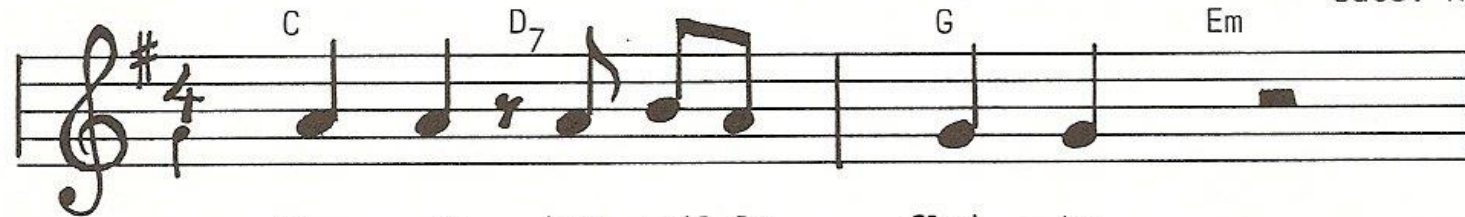
Alle  kan være med   

Det er  det sjove ved det  

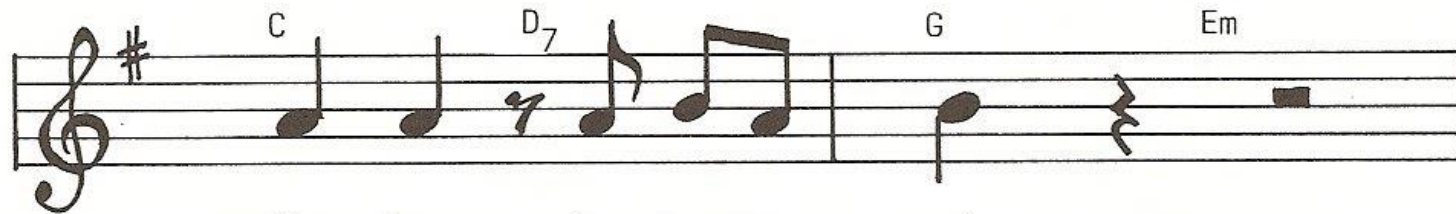
Alle kan være med.   

Alle kan spille fløjte

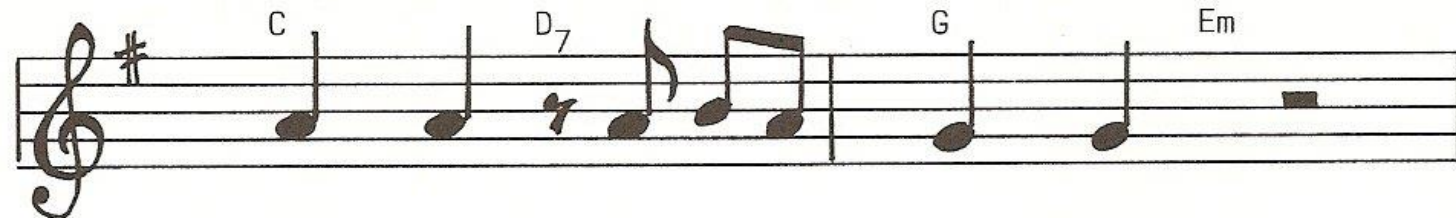
Tekst og musik:
Jørgen Wedege
Sats: Kirsten Trolle



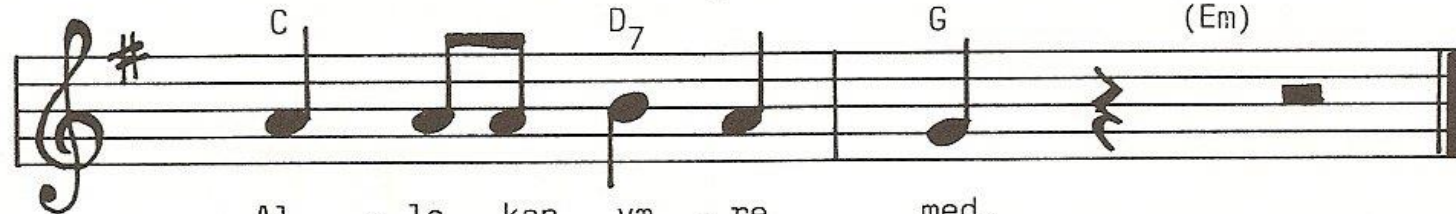
Al - le kan spil-le fløj - te.



Al - le kan væ-re med.



Det er det sjo-ve ved det.

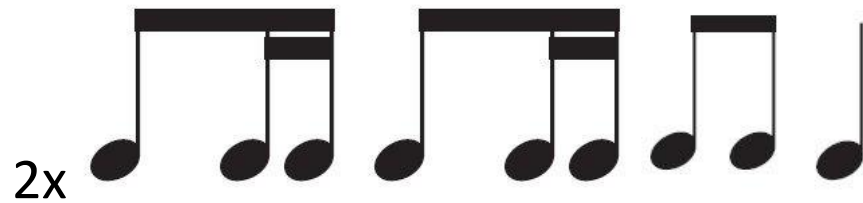


Al - le kan væ - re med.

Sørøverkongen Jonathan.

En sang med mellemspil og omkvæd

Mellemspil: (klappes/trommes/spilles):



Omkvæd

HEJ HO, hvor hovederne rulled.

Blodtørstig det var han

HEJ HO det braged og bulred

For havets skræk var Jonathan.

Historien synges (1. vers)

Mellemspil

Historien synges videre (2. vers)

Omkvæd synges

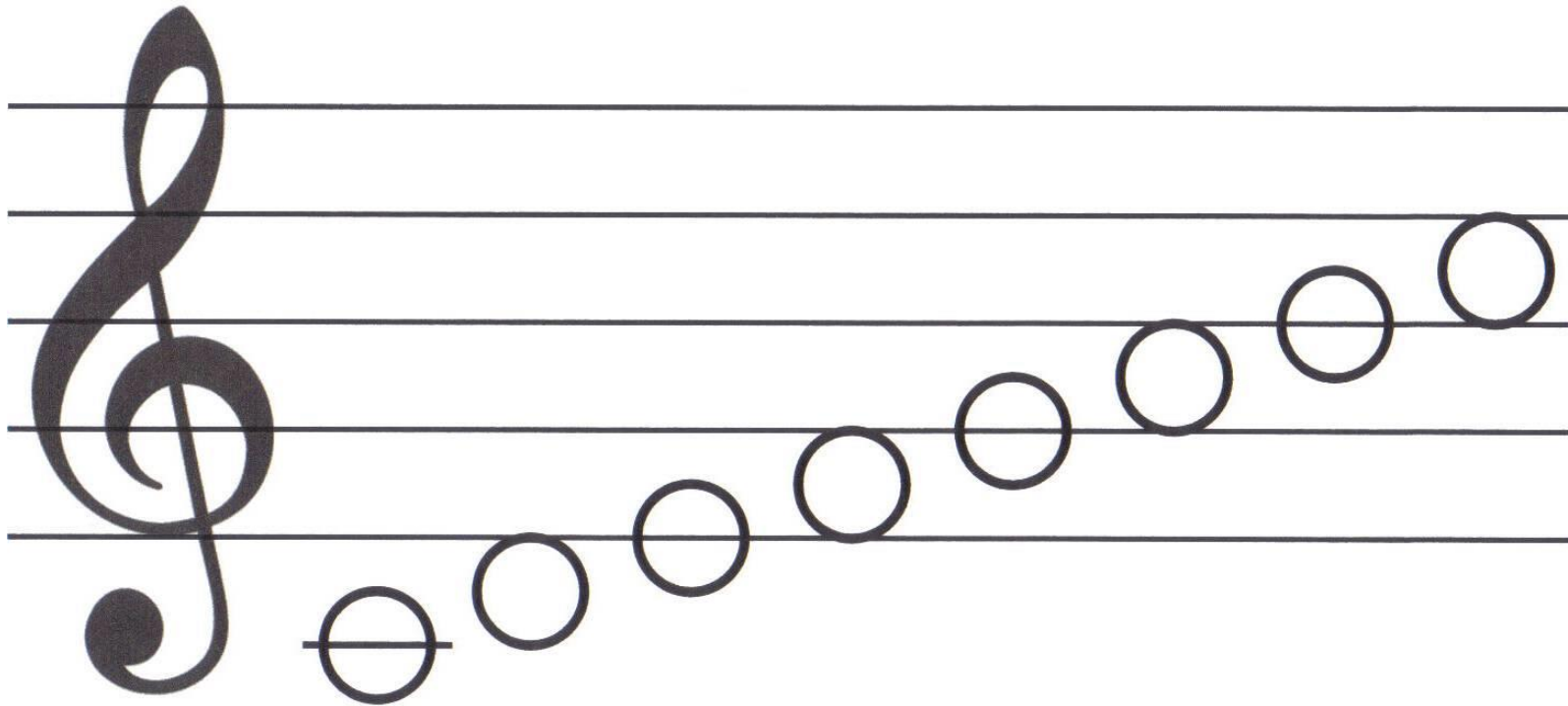
Historien synges videre (3. vers)

Mellemspil

Historien synges videre (4. vers)

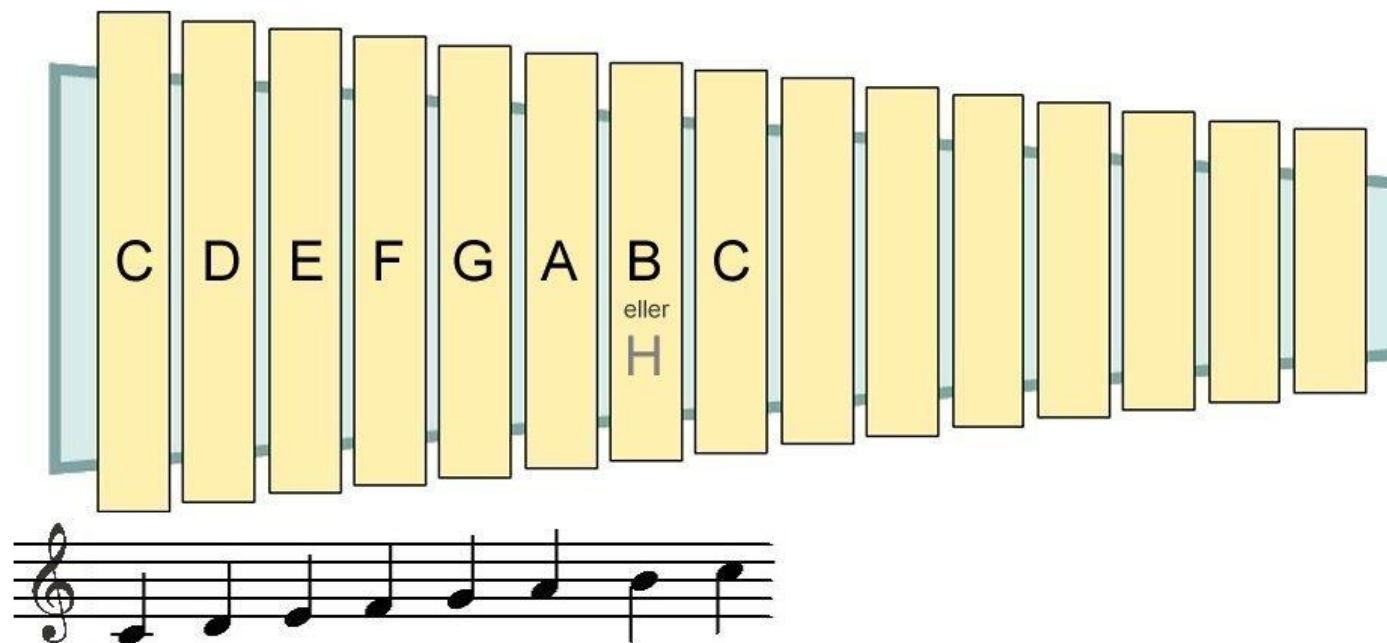
Etc... Lige til han ligger i kisten og er en meget gammel mand

Toner og noder

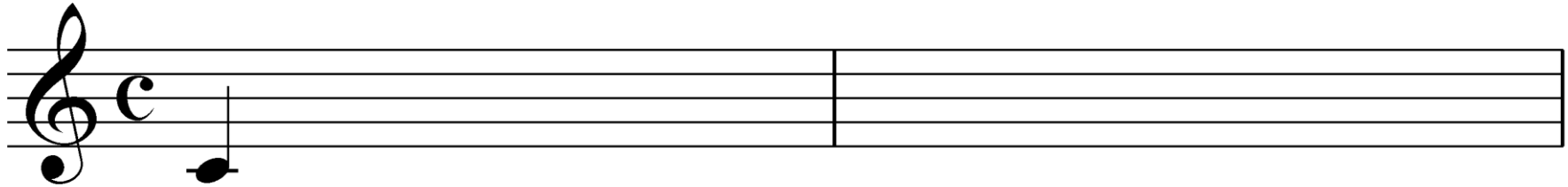


Giv tonerne sjove ansigter med øjne, mund, næse og hår.

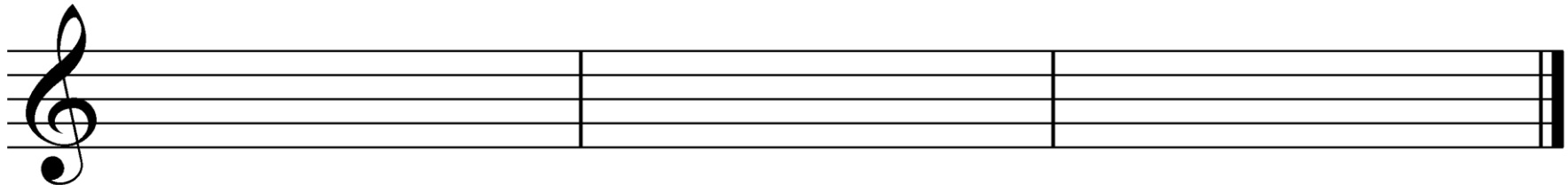


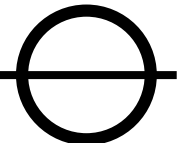


C

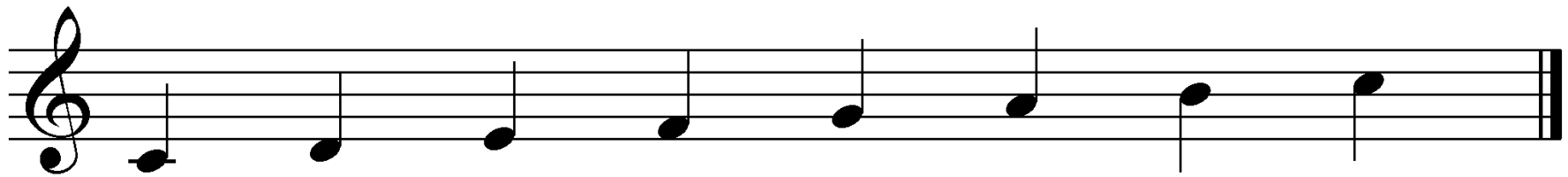


3



Tonen C går med hat  og er den nederste node.

Tegn C'er i massevis.



Find C og D

C har en pind gennem hovedet.

D har klister i håret.

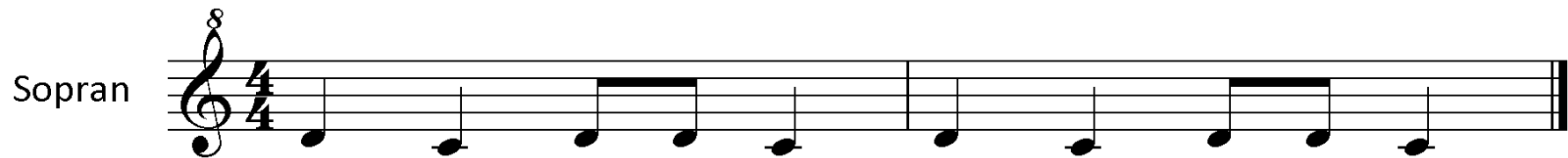
Rytmen:



Blue blue jello blue

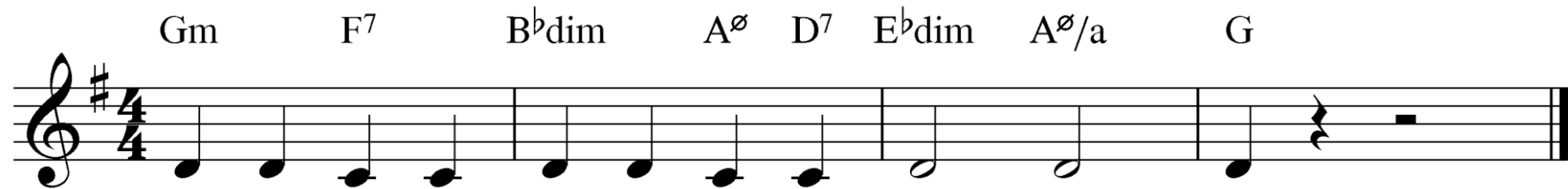
Ambulancemand

Charlotte Mejlbjerg



Ambulancemand, kør så godt du kan!

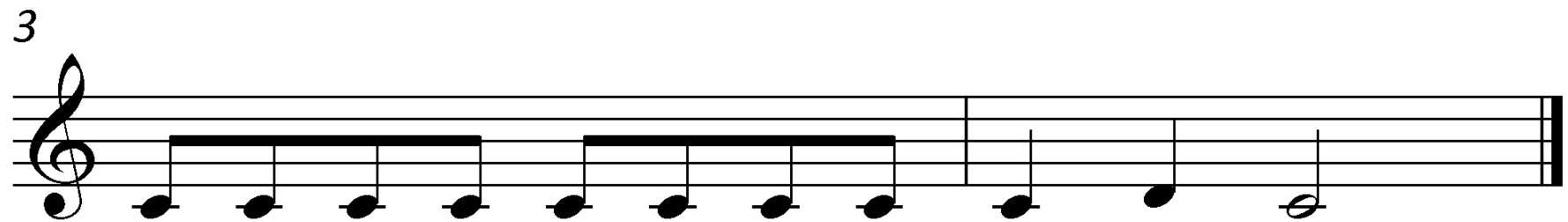
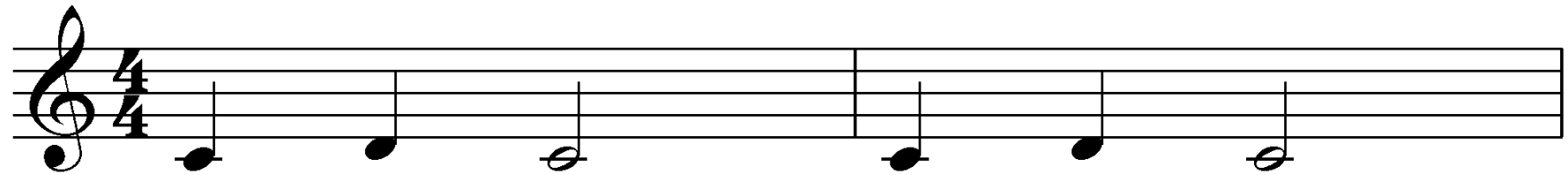
Hvepsen



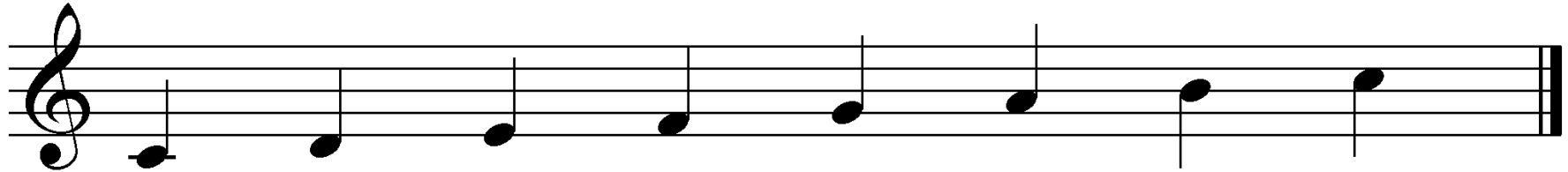
D og C vi spiller



Sol, min ven



Spanien



Find C D OG E.

C har en pind gennem ørene. D og E er de to næste på vej op ad trappen.

Man kunne kalde dem DO RE og MI.

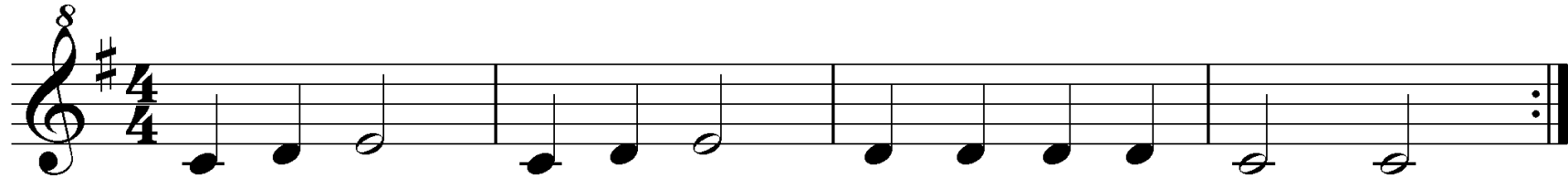
Så lyder sangen sådan her:

DO RE MI

DO RE MI

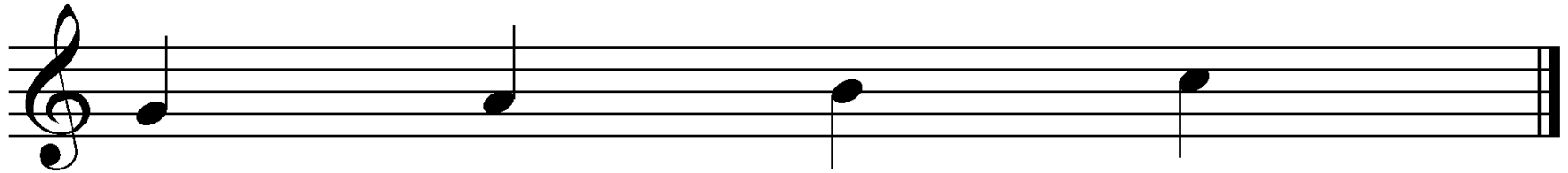
RE RE RE RE DO DO

Spanien



Spanien er et land
Hvor man danser tango
Allerhelst en spaniol
Danser sin fandango

Find G A og B



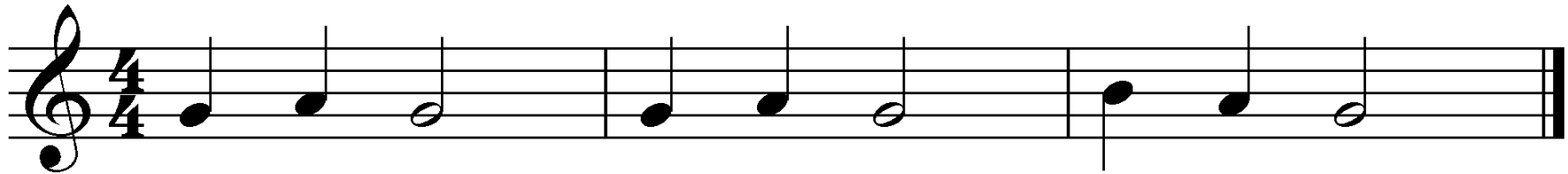
G ligger lige ud for -nøglens centrum

G og B ligger på hver sin linie

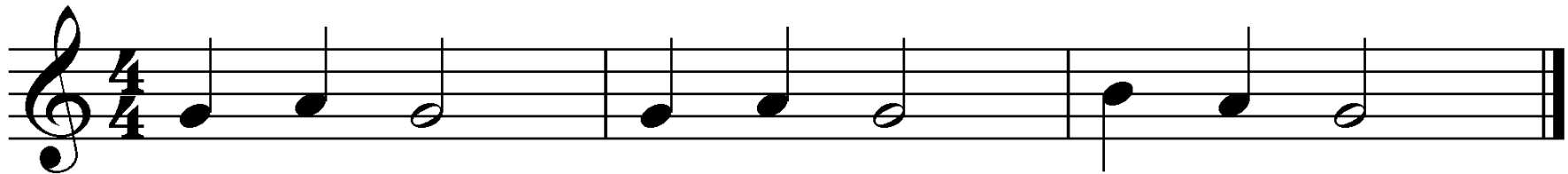
A ligger i mellemrummet mellem de to.

Solen brænder rød og hed

Solen brænder rød og hed og høsten den bli'r fin



Farfar samler æbler op og fodrer gårdens svin



Mormor vander blomsterne bag stuens blå gardin

De tre små fisk

Nu skal I høre om de tre små



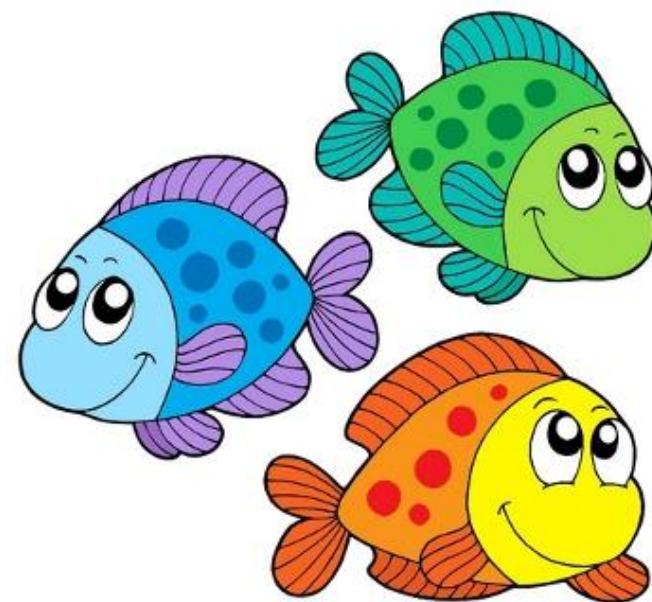
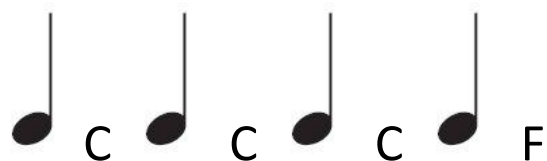
Som nær var havnet på en fiskehandlers



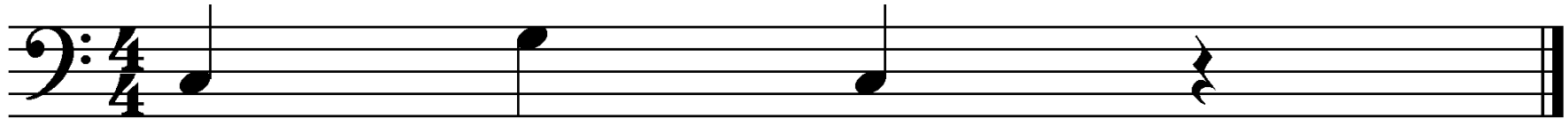
De tre små fiks, de svømmede



For deres Mor havde sagt, at svømning er



Sol, min ven



Spil dette 4 gange.

Læg mærke til 
F-nøglen



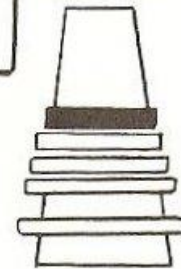
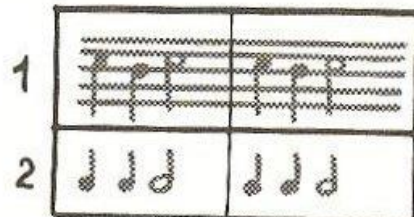
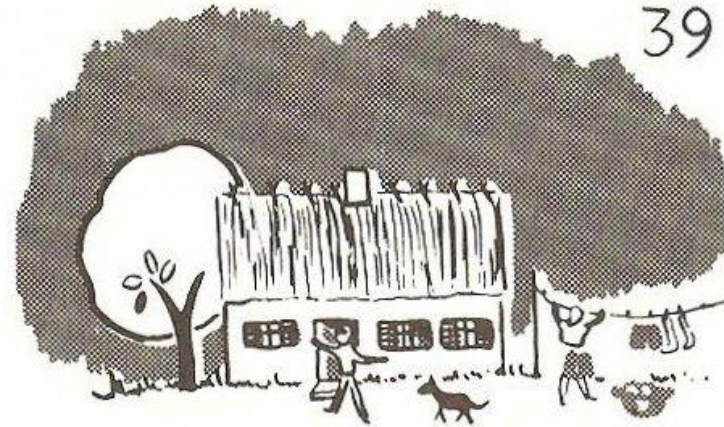
Så ved man, at man har en **basstemme**.

Denne nøgle gælder for cello, fagot, kontrabas, klaver (venstre hånd) og bas-guitar.

Ved vejen lå et hus.

Ved vejen lå et hus

39



Sømandssang

Kirsten Trolle

Sopran

4/4

Em D Em

4/8

D Em D Em D G

S

Rytme: Blue Blue Two

Sømandssang

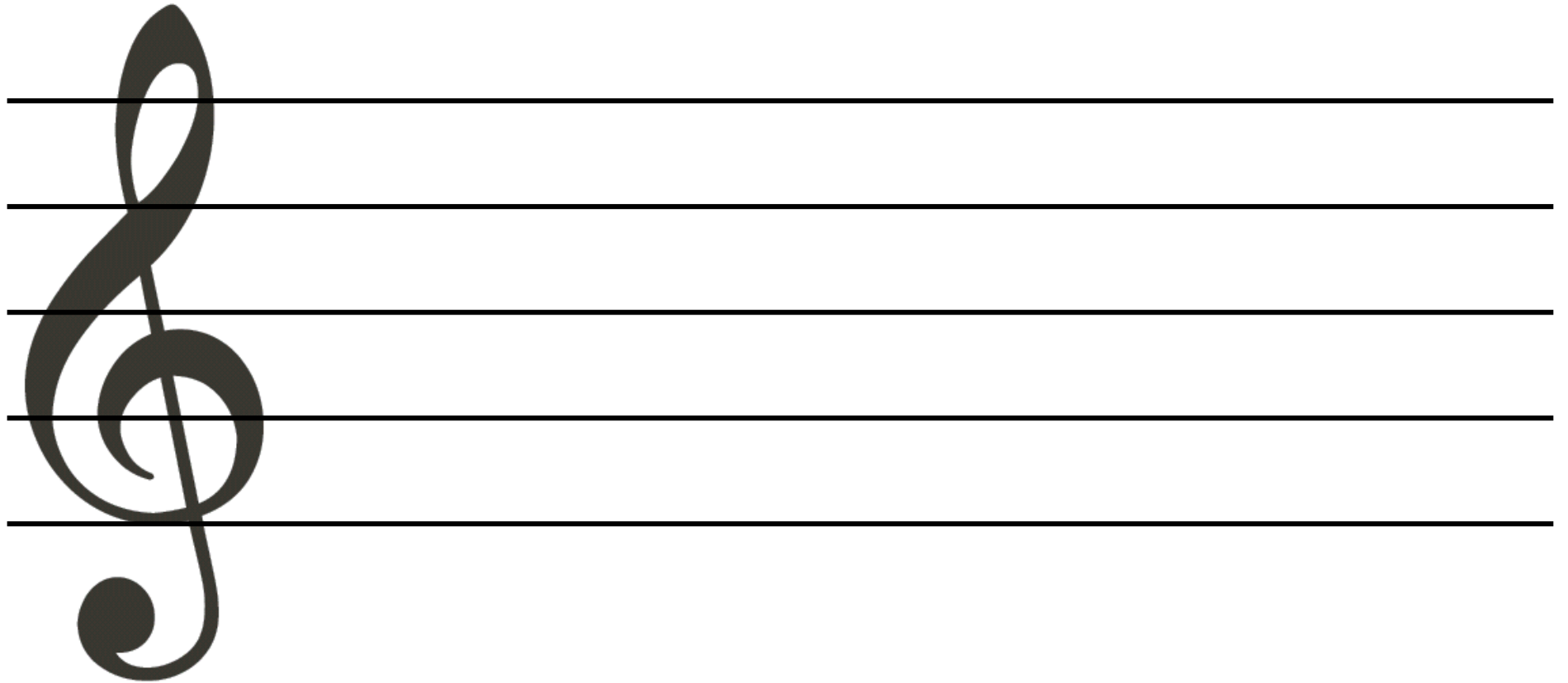


Vi er fra det store vand,
pas på når vi går i land,
vi vælter bare alle mand,
når vi skal ud og solde

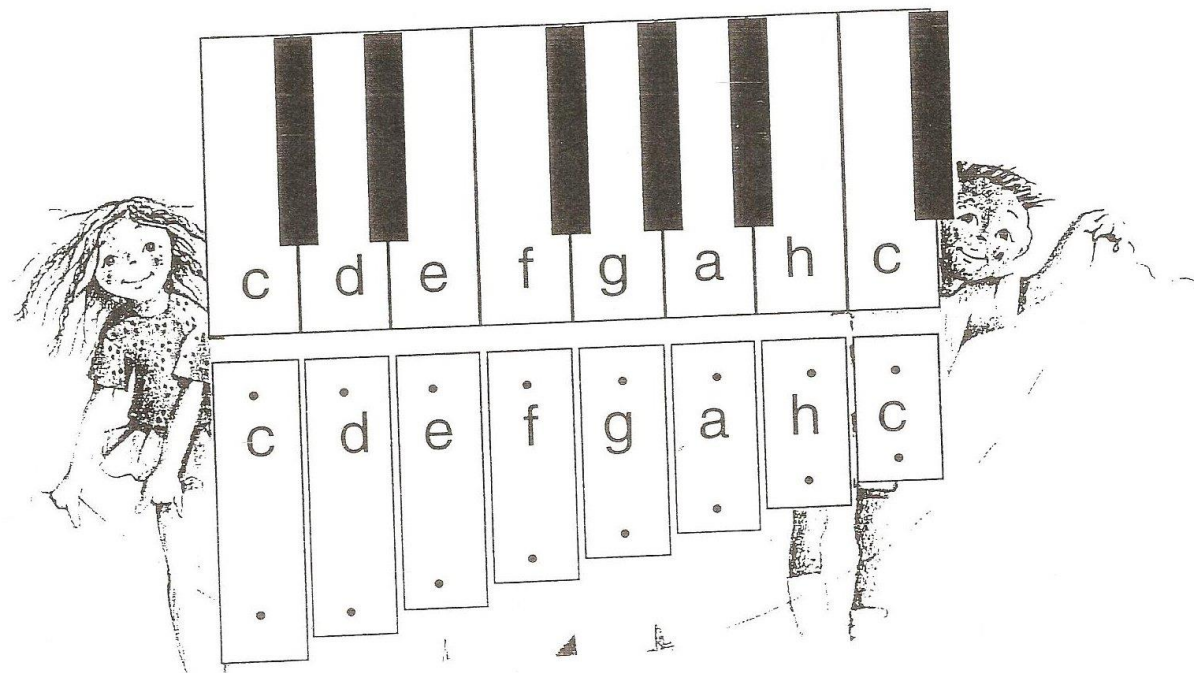
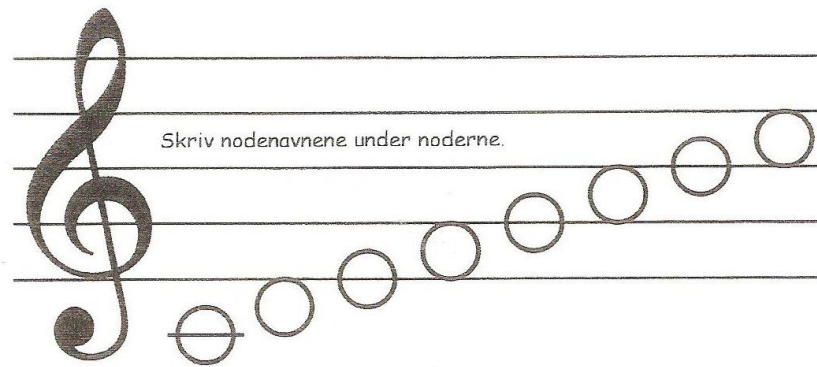
Mon det nu er sodavand,
vi får når vi går i land?
Nej, vi må ha' en ord'ntlig dram,
når vi skal ud og solde

Når natten så er gå'et på hæld,
og vi er fyldt op igen,
så sejler vi i køjerne,
for vi var ud' og solde.

Fantasinoder.



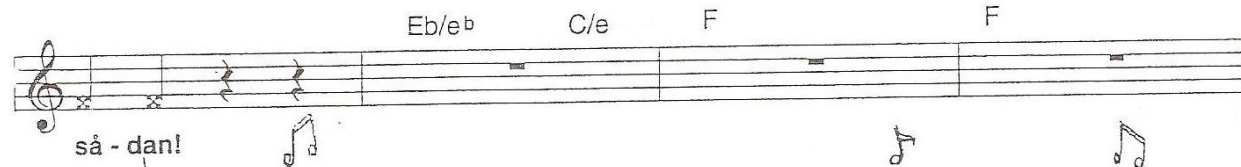
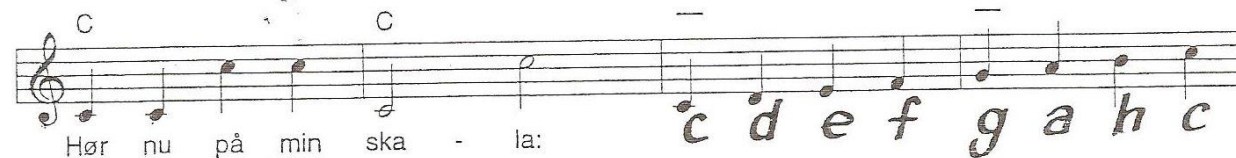
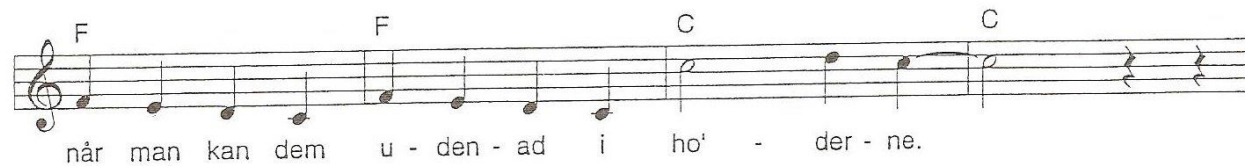
Tegn sjove noder.



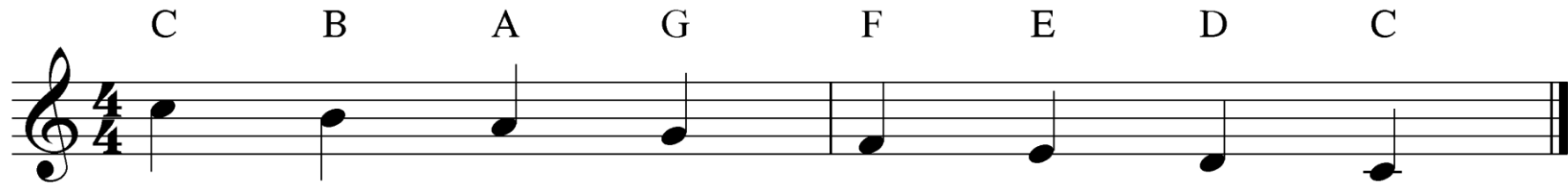
DET ER IKKE SVÆRT AT LÆRE NODERNE



Musik og tekst: Benedicte Riis



Kasketten



Du kan køre, du har en bil
-du kan køre lige, hvorhen du vil.

Ind til byen, hjemad igen
-og til Rungsted og besøge en ven

La la la la la la La la la la la la

Hvis du ser en spillemand på din vej
Med en rød kasket, ja så er det mig.

C Em/h Am G

Du kan køre, du har en bil,

F C/E Dm C

Du kan køre lige hvorhen du vil,

C Em/h Am G

Ind til byen, hjemad igen

F C/E Dm C

og til Rungsted og besøge en ven.

G C Am

La la la la la la

Dm D G

La la la la la la.

C Em/h Am G

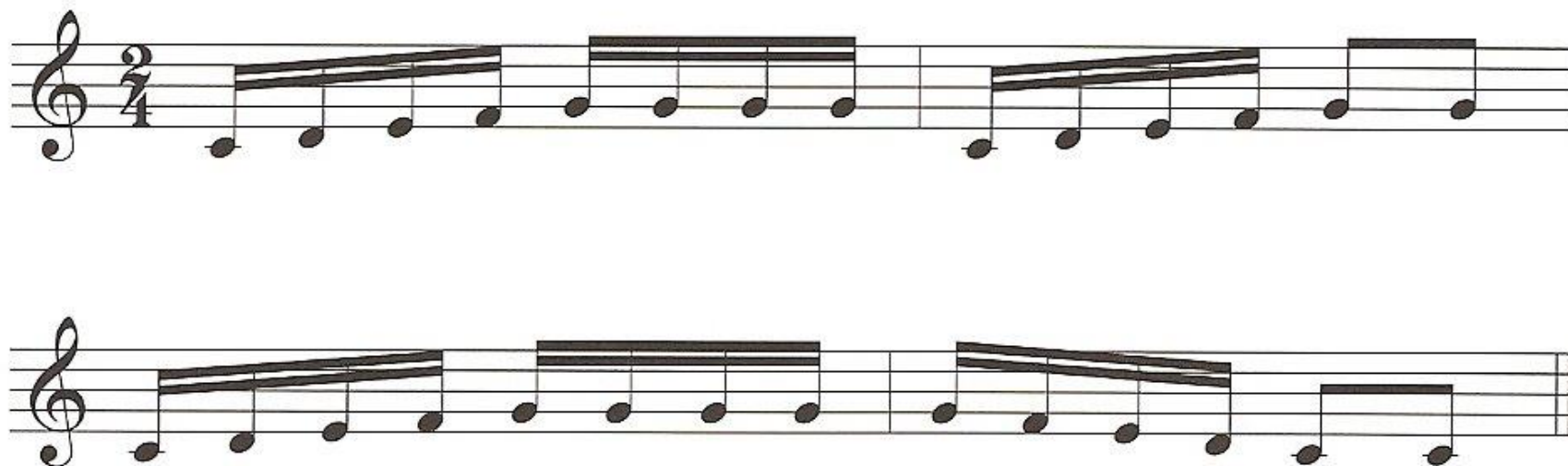
Hvis du ser en spillemand på din vej

F C/E Dm C

Med en rød kasket, ja så er det mig.

52. Heksemutter faldt i vandet

Tysk folkemelodi

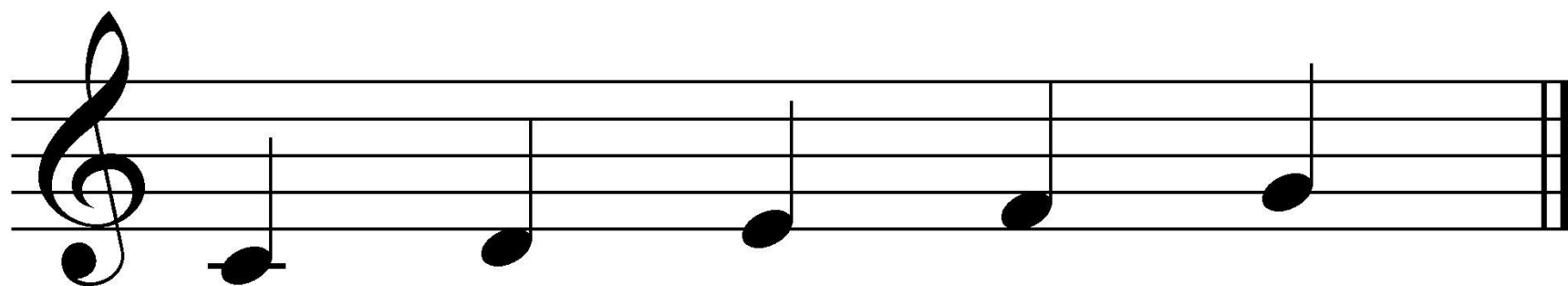


Heksemutter faldt i vandet

-og jeg hørte plasket

Var hun ikke faldet i

-så blev hun aldrig vasket.

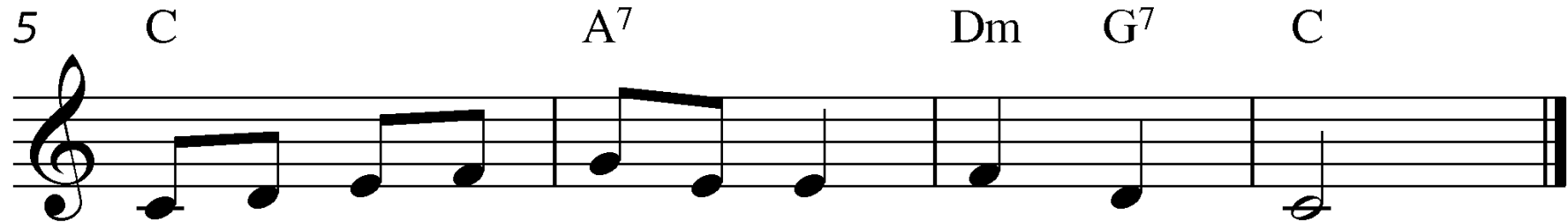
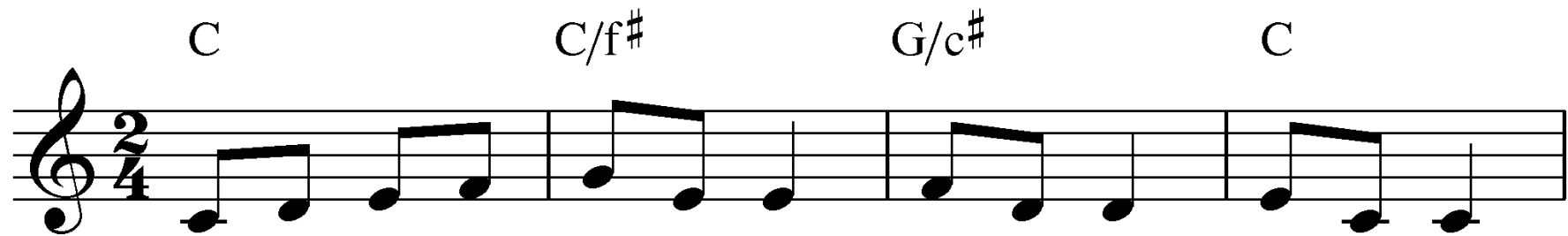


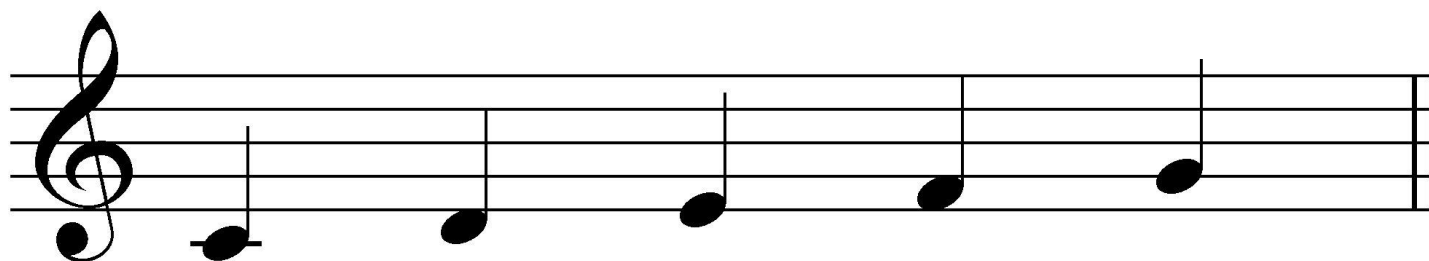
Hek - se mut - ter

A diagram of a xylophone with 15 bars. The first eight bars are labeled with notes: C, D, E, F, G, A, B, and C. The B bar has 'eller H' written below it. Below the xylophone is a musical staff in treble clef with a melody of eight eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, and C5.

© Inger Bach Eiby

Jeg vil spille kontrabas





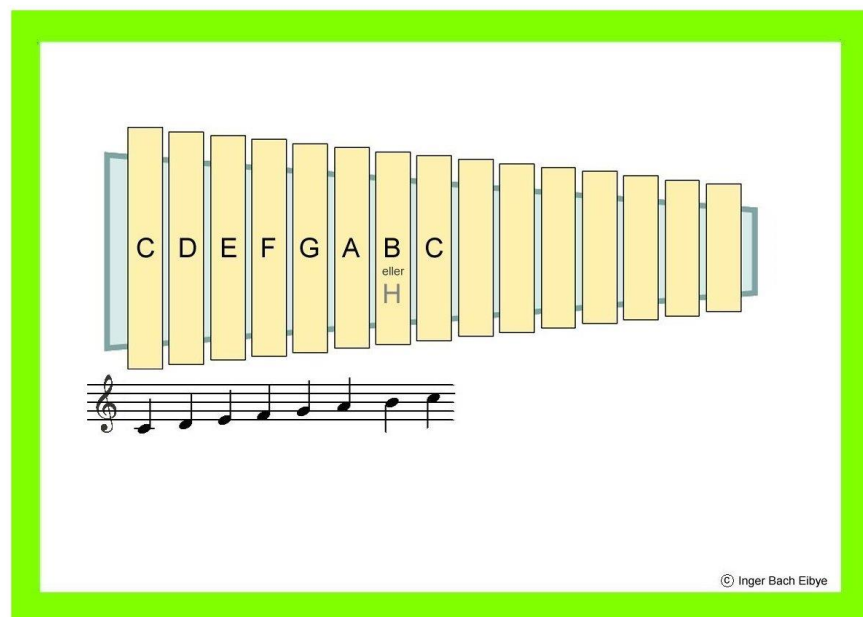
Jeg vil spil - le

kon... -

vio....

fløjt....

trom...



Marsvinet

Musik og tekst: Povl Kjøller

The musical score for 'Marsvinet' is written in 4/4 time and consists of three staves. The lyrics are in Danish. Chords are indicated above the notes: C (C major), Dm (D minor), Em (E minor), G11 (G dominant 11th), and G11 (G dominant 11th).

1. Mar - svin, sø - de mar - svin du sid - der i dit bur,
spi - ser gu - le - rød - der. Og rul - ler gu - le - ro - den, så
hol - der du med fo - den, mar - svin, du er min.

Marsvinet

Musik og tekst: Povl Kjølter

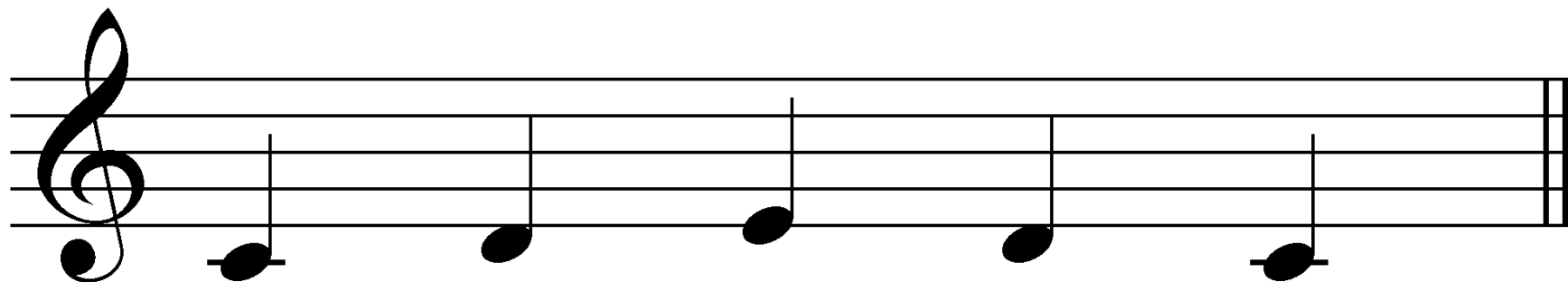
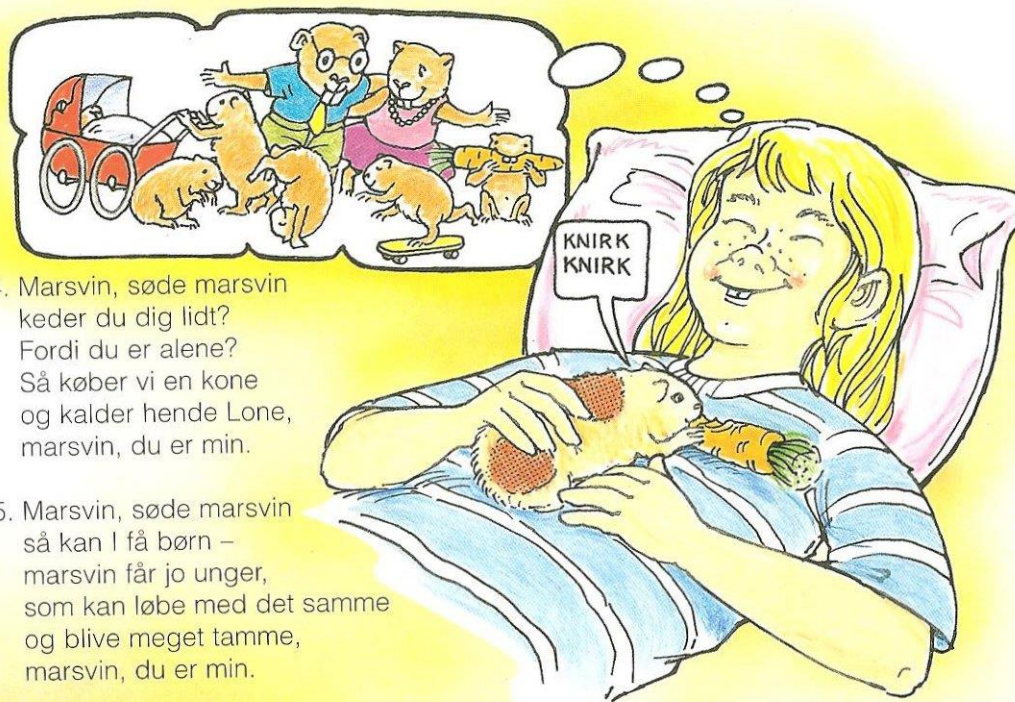
1. Marsvin, søde marsvin
du sidder i dit bur,
spiser gulerødder.
Og ruller guleroden,
så holder du med foden,
marsvin, du er min.

2. Marsvin, søde marsvin
du kan godt li' hø,
bru'r det til å spise
men osse til å skjule:
Du laver dig en hule,
marsvin, du er min.

3. Marsvin, søde marsvin
du har en hyg'lig lyd:
En lille knirkestemme.
Du pusler lidt i høet,
gumler lidt på frøet,
marsvin, du er min.

4. Marsvin, søde marsvin
keder du dig lidt?
Fordi du er alene?
Så køber vi en kone
og kalder hende Lone,
marsvin, du er min.

5. Marsvin, søde marsvin
så kan I få børn –
marsvin får jo unger,
som kan løbe med det samme
og blive meget tamme,
marsvin, du er min.



Larvens sang

1

G Hm C G
Der sad en larve på et blad
G Em A7 D7
og den var temmelig glad
G Hm C G
og det var lige den slags blad,
G D7 G
som var dens bedste mad.

2

G Hm C G
Og larven åd så skindet sprak,
G Em A7 D7
men det gjorde ikke et hak.
G Hm C G
Den smed sit skind og sagde: Pyt,
G D7 G
jeg får et splinter nyt.

3

G Hm C G
Da larven havde ædt sig mæt
G Em A7 D7
så var den temmelig træt,
G Hm C G
den satte frem sit vækkeur
G D7 G
Og tog en sovetur.

4

G Hm C G
Mens larven i sin puppe sov
G Em A7 D7
så skete der noget sjov:
G Hm C G
Den vågned i sit soveskjul –
G D7 G
og var en sommerfugl.

